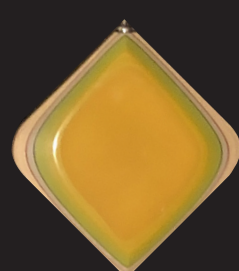
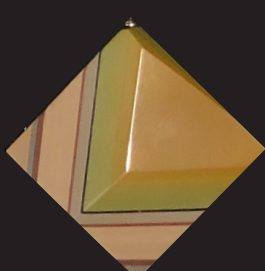


# 本格的な堆漆ペンダントを作ってみませんか。

Would you like to make an authentic *tsuishitsu* lacquer pendant?

ついでつ  
「堆漆」は、香川漆芸三技法のひとつ「彫漆」の一種で、各種の色漆を何層にも塗り重ねた漆の塊を研ぎ出して美しい色層を見せる技法です。

“Tsuishitsu” is a type of “choshitsu,” one of the three techniques of Kagawa urushi lacquer art, in which a lump of urushi coated with layers of various colored urushi lacquer is polished to reveal beautiful layers of color.



開催場所： 香川漆芸ギャラリー「彩」工芸工房（月曜休館）  
香川県直島町八日山 913-2（家プロジェクト近く）  
実施時間： ①午前 10 時～ 12 時 30 分  
②午後 1 時～ 3 時 30 分  
実施人数： 1 回あたり最大 8 名（最少催行人数 4 名）  
参加費用： 18,000 円（税込み）  
申込方法： [事前予約制] 希望日の 2 週間前までに下記サイトからお申し込みください。  
<https://bunka.or.jp/urushiworkshop/>

※ 完成作品はその場でお持ち帰りいただくことができます。

Location: Kagawa Shitsugei Gallery “irodori” Craft Studio (closed on Mondays)  
913-2, Yokayama, Naoshima, Kagawa, Japan (near the Art House Project)  
Duration: (Session 1) 10:00 a.m. - 12:30 p.m.  
(Session 2) 1:00 p.m. - 3:30 p.m.  
Number of guests: Up to 8 people per session (minimum 4 people)  
Fee: 18,000 yen (tax included)  
Reservations: Please apply at least two weeks prior to the desired date from the following website.  
<https://bunka.or.jp/urushiworkshop/>

\* You can take your finished work home with you.

注意事項：天然の本漆を使用していますが、完全に漆が乾いた状態で作業していただきますので、かぶれの心配はありません。  
ただし、乾いた漆に対しても過敏な方については参加をご遠慮いただきます。

Note: Although natural urushi lacquer is used, you will work with completely dried urushi, so there is no need to worry about rashes.  
However, those who are sensitive to even dry urushi lacquer are not allowed to participate.

香川漆芸ギャラリー「彩」  
Kagawa Shitsugei Gallery “irodori”

家プロジェクト「石橋」  
Art House Project “Ishibashi”

Go up the stairs

島小屋  
Shima Koya

FRANCOILE

直島町役場  
Naoshima Town Hall  
直島ホール  
Naoshima Hall

Apply Here

